

سه نگاه، سه راه

نمایش گروهی

به انتخاب غزاله هدایت

۳ تا ۱۷ مرداد ۱۴۰۴

سه نگاه، سه راه

ثنا احمدی زاده

مهتاب قاندي

سارا يکتابور

آنچه اين عکس‌ها را به ديده‌ی ما به هم نزديک می‌کند شايد رنگ آب و خاک آن‌ها باشد که از مکانی دور اما آشنا می‌آید. جغرافیایی که نمی‌شناسیمش و با واژه‌هایی تکراری هم‌چون گرما و جنگ و غبار، آن را هم برای خودمان و هم ديگران کوچک و کوچک‌تر می‌کنیم. اما به ديده‌ی من درون‌مایه‌ی واحد اين عکس‌ها سفر است؛ سفر به یا سفر از شهر خود. ثنا احمدی زاده میان شمال و جنوب با بخار و نا، راهی باز کرده است تا جنگ و غبار را کنار بزنند و ببینند که در هر دو مکان چیزی برای ماندن و چیزی برای درنگیدن وجود دارد. مهتاب قاندي دلتنگ شهر و خانواده‌اش، با آمد و رفت در راه، بوی گیاه و هر آنچه از آن دور افتاده است را پیش چشمش کشیده است تا شايد به یاد و خاطره‌اش بازگردد. سارا يکتابور اين سفر را به درون خود کشیده است و با هر موج دریا انگار ما را سردرگم‌تر می‌کند؛ گاه اين موج به سوی ما می‌آید تا چیزی از حقیقت را فاش کند، گاه اين موج به عقب می‌رود تا دروغ اين سراب را برملا کند. اين نگاه‌ها و راه‌ها هر کدام ما را به اين خاک نزديک‌تر می‌کنند.

شنا احمدی زاده



ثنا احمدی زاده
بدون عنوان از مجموعه‌ی جایی برای زندگی
۱۳۹۶ - ۱۴۰۰
۲۴×۳۶ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات
۵ نسخه



ثنا احمدی زاده
بدون عنوان از مجموعه‌ی جایی برای زندگی
۱۳۹۶ - ۱۴۰۰
۲۴×۳۶ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات
۵ نسخه



ثنا احمدی زاده
بدون عنوان از مجموعه‌ی جایی برای زندگی
۱۳۹۶ - ۱۴۰۰
۲۴×۳۶ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات
۵ نسخه



ثنا احمدی زاده

بدون عنوان از مجموعه‌ی جایی برای زندگی

۱۳۹۶ - ۱۴۰۰

۲۴×۳۶ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه



ثنا احمدی زاده
بدون عنوان از مجموعه‌ی جایی برای زندگی
۱۳۹۶ - ۱۴۰۰
۲۴×۳۶ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات
۵ نسخه



ثنا احمدی زاده

بدون عنوان از مجموعه‌ی جایی برای زندگی
۱۳۹۶ - ۱۴۰۰

۲۴×۳۶ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه



ثنا احمدی زاده

بدون عنوان از مجموعه‌ی جایی برای زندگی

۱۳۹۶ - ۱۴۰۰

۱۶×۲۴ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه



شنا احمدی زاده

بدون عنوان از مجموعه‌ی جایی برای زندگی

۱۴۰۰ - ۱۳۹۶

۱۶×۲۴ سانتی‌متر

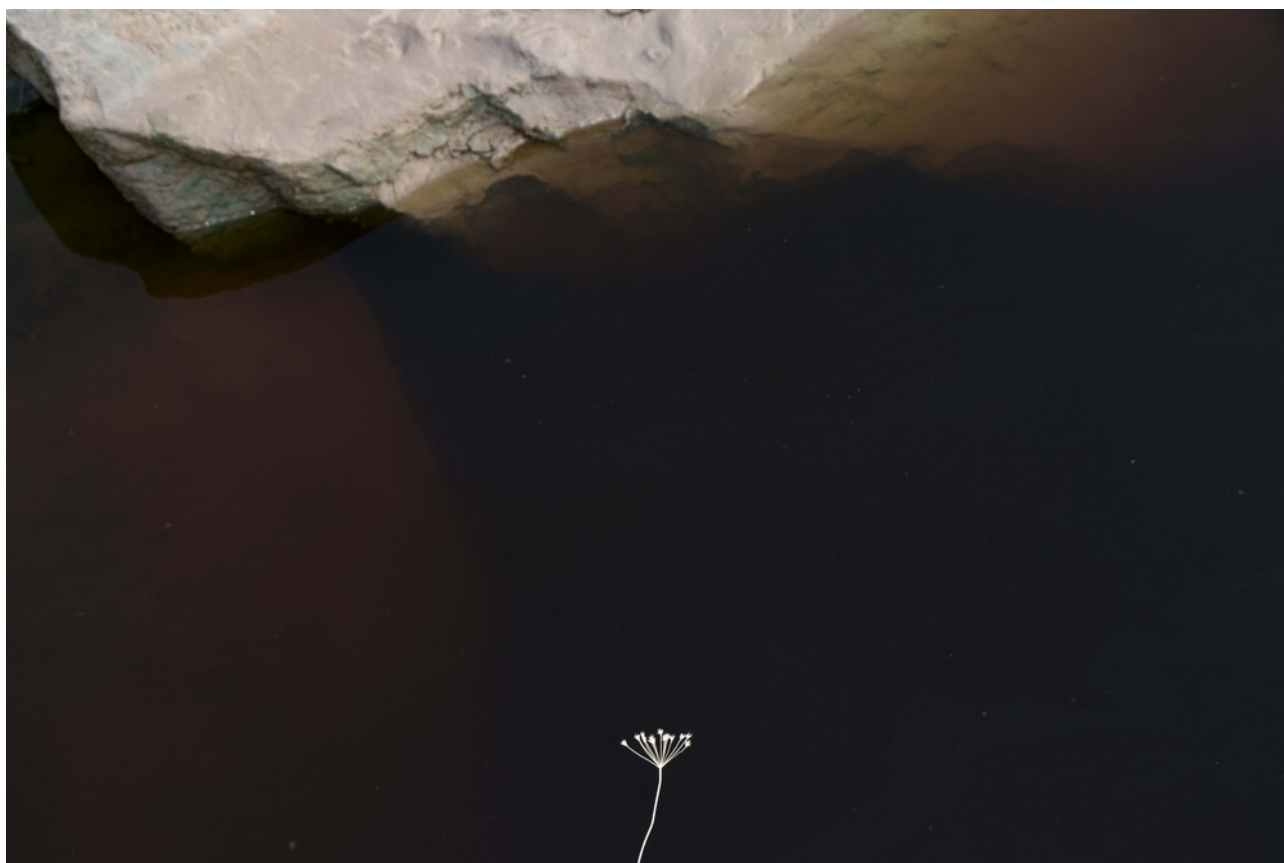
عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه



ثنا احمدی زاده
بدون عنوان از مجموعه‌ی جایی برای زندگی
۱۳۹۶ - ۱۴۰۰
۱۶×۲۴ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات
۵ نسخه

مہتاب قادی



مهتاب قاندهی
 بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال
 ۱۳۹۹ - ۱۴۰۳
 ۲۴×۳۶ سانتی‌متر
 عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات
 ۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مهتاب قاندي

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۴۰۳ - ۱۳۹۹

۵۰×۷۵ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مہتاب قانندی

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۳۹۹ - ۱۴۰۳

۲۴×۳۶ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مهتاب قاندي

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۳۹۹ - ۱۴۰۳

۲۴×۳۶ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مهتاب قاندي

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۴۰۳ - ۱۳۹۹

۲۴×۳۶ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مهتاب قاندي

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۴۰۳ - ۱۳۹۹

۳۶×۲۴ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مهتاب قاندي

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۴۰۳ - ۱۳۹۹

۲۴×۳۶ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مہتاب قانندی

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۴۰۳ - ۱۳۹۹

۲۴×۱۶ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مہتاب قانندی

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۴۰۳ - ۱۳۹۹

۲۴×۱۶ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مهتاب قاندي

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۴۰۳ - ۱۳۹۹

۲۴×۱۶ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مہتاب قانندی

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۳۹۹ - ۱۴۰۳

۲۴×۳۶ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مهتاب قاندي

بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال

۱۴۰۳ - ۱۳۹۹

۱۶×۲۴ سانتی‌متر

عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات

۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مہتاب قانندی
بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال
۱۴۰۳ - ۱۳۹۹
۱۶×۲۴ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات
۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند



مهتاب قاندي
بدون عنوان از مجموعه‌ی ۴۱ شمال
۱۳۹۹ - ۱۴۰۳
۱۶×۲۴ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ دیجیتال روی کاغذ مات
۵ نسخه + ۲ نسخه هنرمند

سارا یکتاپور



سارا یکتاپور
بدون عنوان از مجموعه‌ی کرانه‌ی کاغذی
۱۴۰۱ - ۱۴۰۳
۲۰×۲۷ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ اینک‌جت روی کاغذ مات
نسخه



سارا یکتاپور
بدون عنوان از مجموعه‌ی کرانه‌ی کاغذی
۱۴۰۱ - ۱۴۰۳
۲۰×۳۰ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ اینک‌جت روی کاغذ مات
نسخه



سارا یکتاپور
بدون عنوان از مجموعه‌ی کرانه‌ی کاغذی
۱۴۰۱ - ۱۴۰۳
۴۰×۶۰ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ اینک‌جِت روی کاغذ مات
نسخه



سارا یکتاپور
بدون عنوان از مجموعه‌ی کرانه‌ی کاغذی
۱۴۰۱ - ۱۴۰۳
۲۰×۳۰ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ اینک‌جت روی کاغذ مات
نسخه



سارا یکتاپور
بدون عنوان از مجموعه‌ی کرانه‌ی کاغذی
۱۴۰۱ - ۱۴۰۳
۲۰×۳۰ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ اینک‌جت روی کاغذ مات
نسخه



سارا یکتاپور
بدون عنوان از مجموعه‌ی کرانه‌ی کاغذی
۱۴۰۱ - ۱۴۰۳
۲۰×۲۷ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ اینک‌جت روی کاغذ مات
نسخه



سارا یکتاپور
بدون عنوان از مجموعه‌ی کرانه‌ی کاغذی
۱۴۰۱ - ۱۴۰۳
۲۰×۲۷ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ اینک‌جِت روی کاغذ مات
نسخه



سارا یکتاپور
 بدون عنوان از مجموعه‌ی کرانه‌ی کاغذی
 ۱۴۰۱ - ۱۴۰۳
 ۲۰×۹۰ سانتی‌متر
 عکاسی دیجیتال، چاپ اینک‌جت روی کاغذ مات
 نسخه



سارا یکتاپور
بدون عنوان از مجموعه‌ی کرانه‌ی کاغذی
۱۴۰۱ - ۱۴۰۳
۲۰×۲۷ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ اینک‌جت روی کاغذ مات
نسخه



سارا یکتاپور
بدون عنوان از مجموعه‌ی کرانه‌ی کاغذی
۱۴۰۱ - ۱۴۰۳
۴۰×۶۰ سانتی‌متر
عکاسی دیجیتال، چاپ اینک‌جت روی کاغذ مات
نسخه



خیابان مطهری، خیابان فجر، ابتدای غفاری، پلاک ۵۱

۸۸۸۱۴۷۹۲

www.1emkan.com