

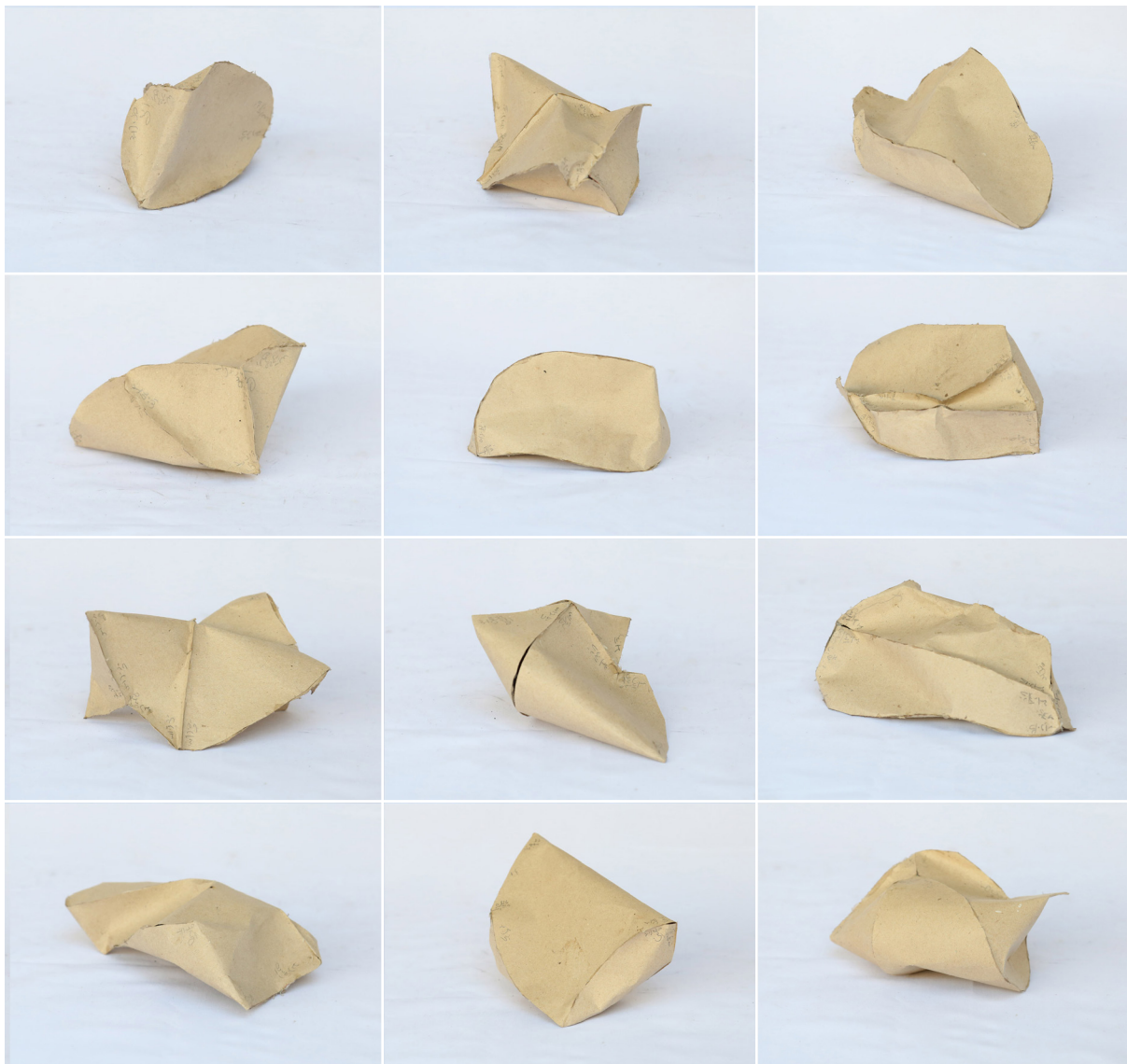
پیش از شروع

مرتضی باقری

۲۷ آبان تا ۱۹ آذر ۱۴۰۰

«پیش از شروع» به وضعیتی اشاره دارد که در آن روند در اولویت قرار دارد و دغدغه رسیدن به محصول نهایی، فرآیند شکل‌گیری را محدود و مقید نکرده است. این وضعیت در همان حال که به فرد آزادی عمل می‌دهد، به مرور قوانین خود را نیز به وجود می‌آورد. در مجموعه پیش‌رو، ابتدا حجم‌های کاغذی، کاملاً آزادانه و بدون طرح از پیش موجود ساخته شدند.





کاغذ کرافت

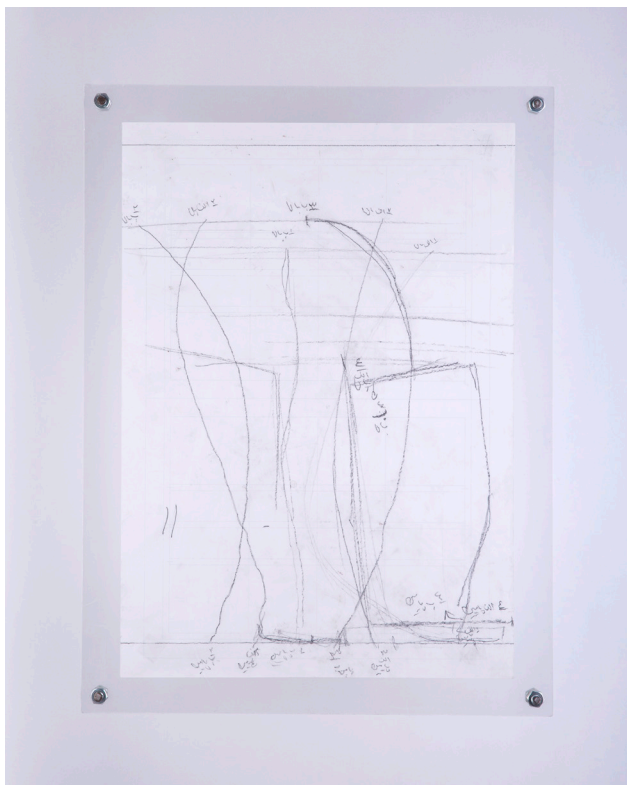
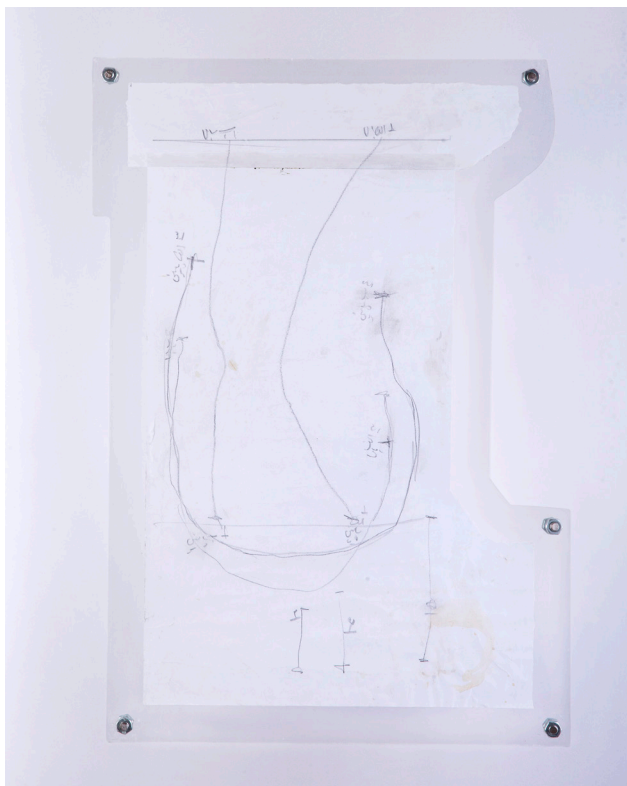
۱۳۹۴

سپس، محل تقاطع سطوح این حجم‌های اولیه، حجم‌های خطی  
فلزی را شکل داد.



آهن، لاک غلطگیر  
۲۴×۳۸×۱۸ سانتی متر  
۱۳۹۴





برای ساخت این خطوط نیاز به کدگذاری و تغییر اندازه بود. نقشه‌های اجرایی و کدهای روی خطوط به این منظور ایجاد شدند.



در مرحله بعد، از حجم‌های کاغذی، طراحی شده و چاپ‌های برجسته تولید شدند.

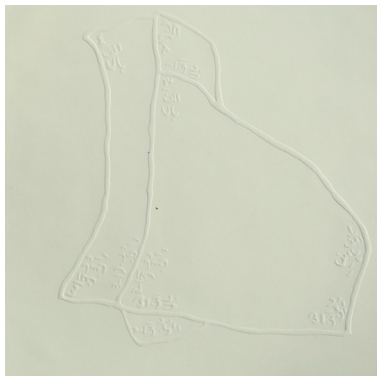
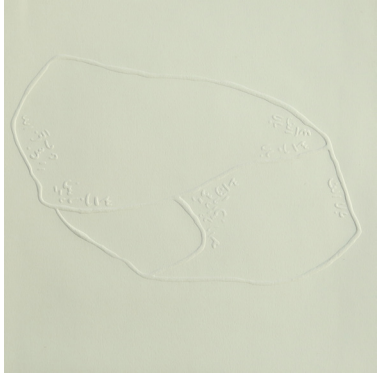


چاپ برجسته روی کاغذ دست‌ساز

۲۵×۲۵ سانتی متر

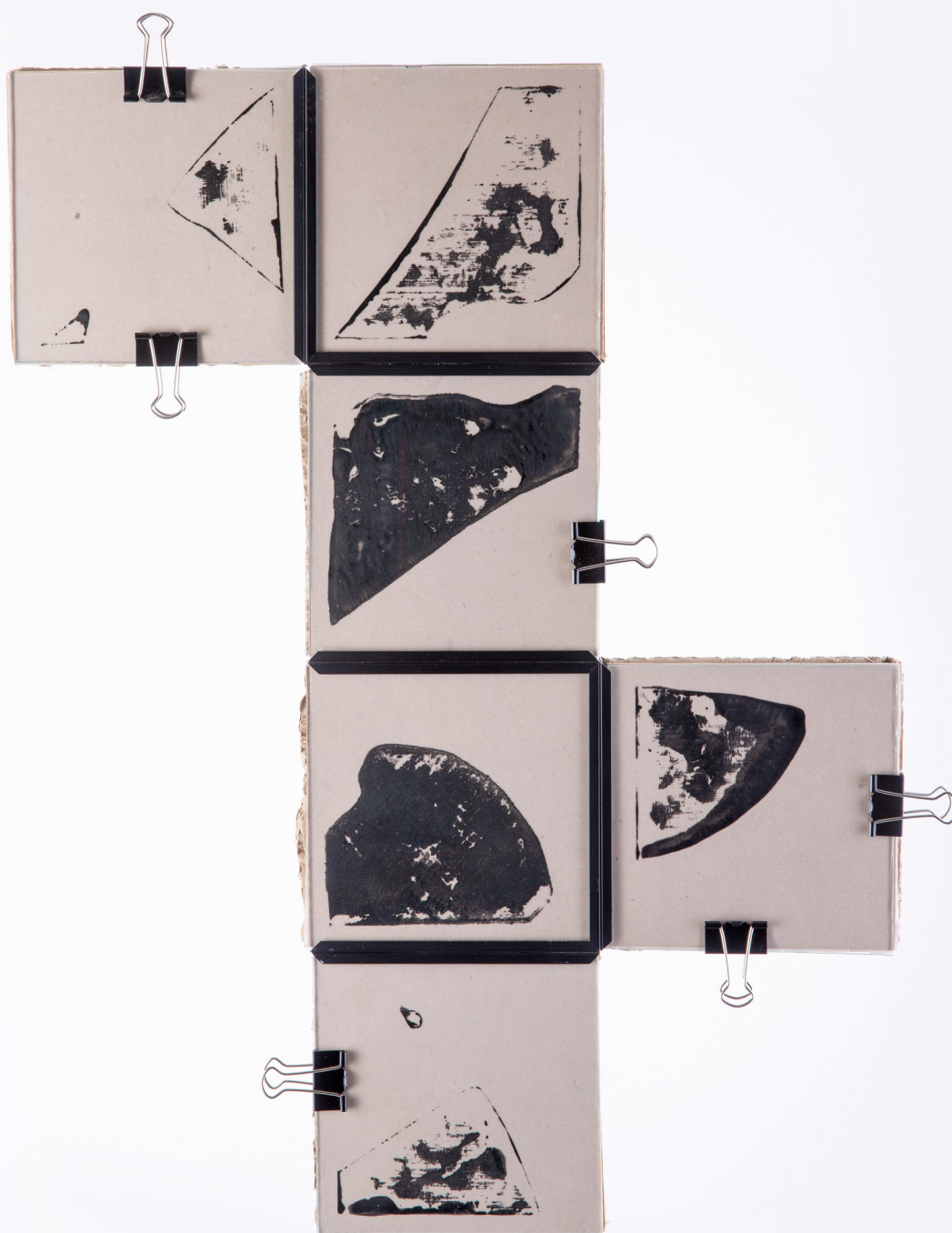
تک‌نسخه

۱۳۹۴





در ادامه، برش یک واحد از محل تقاطع خطوط فلزی، با چاپ سه‌بعدی، به مقیاس ده به یک ساخته شد. از وجوه حجم به‌دست‌آمده چاپ مستقیم گرفته شد و به صورت گسترده‌ی حجم کنار هم قرار گرفتند.

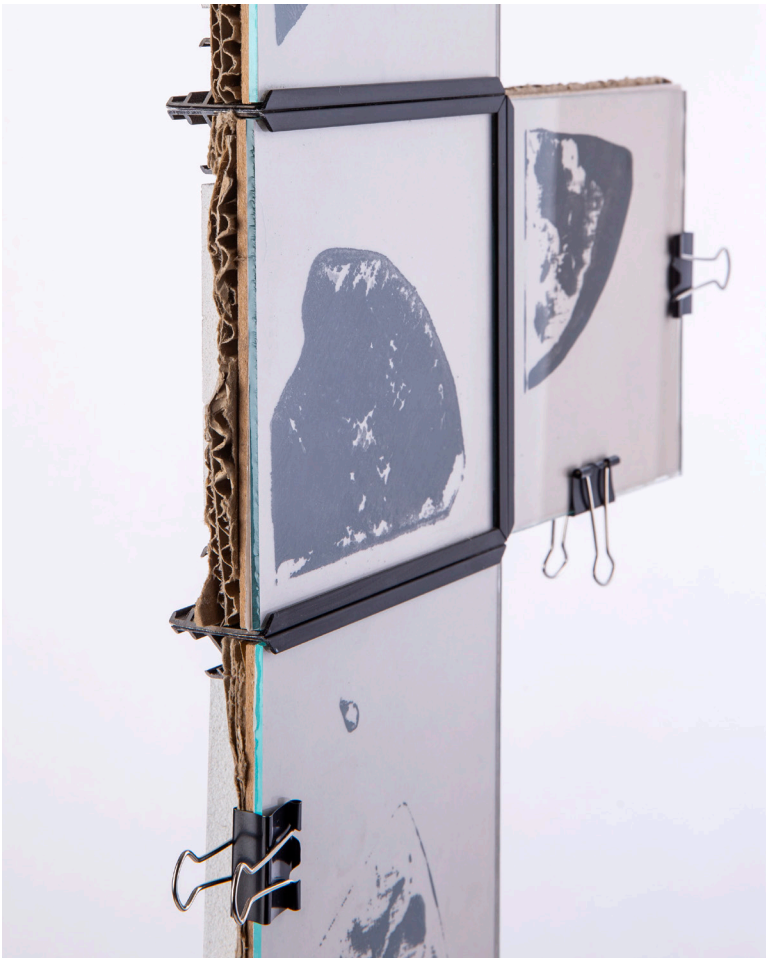


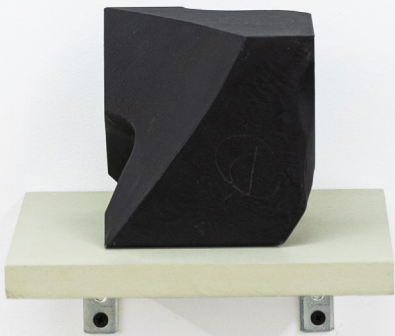
چاپ مستقیم روی کاغذ

۴۸×۳۶ سانتی متر

تک نسخه

۱۳۹۶







پرینت سه بعدی  
۱۰×۱۰×۱۰ سانتی متر  
تک نسخه  
۱۳۹۶



توده‌ها، تجربه‌ای هستند از ساخت حجم‌های کاغذی اولیه  
با آهن در ابعاد بزرگتر.





آهن  
۷۲×۶۲×۵۹ سانتی متر  
۱۳۹۹

قطر حجم‌های دایره‌ای ۶۰ سانتی‌متر است و طول خط فلزی که آزادانه روی صفحه حرکت می‌کند، ۱۸۸ سانتی‌متر، معادل با محیط دایره است.



آهن، رنگ کوره‌ای  
۶۰×۶۰×۱۶ سانتی متر  
۱۴۰۰







مطهری، فجر، غفاری، پلاک ۵۱  
تلفن: ۸۸۸۱۴۷۹۲  
[www.1emkan.com](http://www.1emkan.com)