

# گل‌های ملال

رعنا فرنود

۲۳ آذر تا ۱۰ دی ماه ۱۳۹۷

«گل‌های ملال» عنوان دومین نمایشگاه انفرادی رعنا فرنود در امکان است. علی‌رغم تحولات بسیاری که آثار فرنود پشت سر گذاشته‌اند، فیگورهای او اولین چیزی است که اغلب به‌خاطر می‌آوریم. با این حال فرنود در این نمایشگاه به سراغ موضوعی رفته که تا مدت‌ها موضوعی فرعی در تاریخ هنر به‌شمار می‌آمد. در نقاشی غربی تا پیش از مدرنیته پرداختن به گل و طبیعت اغلب جنبه‌ای الاهیاتی یا تزئینی داشت و در ایران هم تا پیش از انقلاب مشروطه، در نقاشی موتیف «گل و مرغ» غالب بود و در ادبیات همنشینی «گل» با «یار» و «بهار».

اگرچه مدرنیته «گل» را نیز مثل همه‌ی پدیده‌های دیگر از بندهای کهنه‌ی خود رها کرد و امکان‌های جدیدی برابزش گشود، هنوز هم می‌توان هر دو گرایش را در همه‌جا مشاهده کرد: گرایشی که «گل» را با نگاهی تغزلی یا تزئینی می‌نگرد و گرایشی که گل‌های جورجیا اوکیف یا اندی وار هول را، علی‌رغم همه تمایزهایشان، خلق می‌کند. در مورد گل‌های رعنا فرنود باید پرسید آیا آنها به این معنی راه به تغزل می‌برند یا دریچه‌ای تازه به همان جهانی هستند که فیگورهای او را در خود جای داده است؟



بدون عنوان  
اکریلیک روی کاغذ  
۷۰×۵۵ سانتی متر  
۱۳۹۷





بدون عنوان  
اکریلیک روی کاغذ  
۷۵×۵۵ سانتی متر  
۱۳۹۷



بدون عنوان  
اکریلیک روی کاغذ  
۷۵×۵۵ سانتی متر  
۱۳۹۷





بدون عنوان  
اکریلیک روی کاغذ  
۷۵×۵۵ سانتی متر  
۱۳۹۷



بدون عنوان  
اکریلیک روی کاغذ  
۷۵×۵۵ سانتی متر  
۱۳۹۷





بدون عنوان  
اکریلیک روی کاغذ  
۷۰×۵۵ سانتی متر  
۱۳۹۷





بدون عنوان  
اکریلیک روی کاغذ ماروفله شده روی بوم  
۱۸۰×۱۴۵ سانتی متر  
۱۳۹۷



بدون عنوان  
اکریلیک روی کاغذ ماروفله شده روی بوم  
۱۲۰×۱۰۰ سانتی متر  
۱۳۹۷





بدون عنوان  
اکریلیک روی کاغذ ماروفله شده روی بوم  
۱۲۰×۱۰۰ سانتی متر  
۱۳۹۷



بدون عنوان  
طراحی روی کاغذ  
۴۰×۳۰ سانتی متر  
۱۳۹۷





بدون عنوان  
طراحی روی کاغذ  
۳۰×۴۰ سانتی متر  
۱۳۹۷



بدون عنوان  
طراحی روی کاغذ  
۳۰×۴۰ سانتی متر  
۱۳۹۷





بدون عنوان  
طراحی روی کاغذ  
۳۰×۴۰ سانتی متر  
۱۳۹۷



بدون عنوان  
طراحی روی کاغذ  
۳۰×۴۰ سانتی متر  
۱۳۹۷





میرزای شیرازی، کوچه دوم، پلاک ۳، واحد ۱  
تلفن: ۸۸۹۴۶۱۵۰  
[www.1emkan.com](http://www.1emkan.com)