

«آن»

۱۳۹۸ آذر ۲۲-۸

داریوش حسینی

رعنا فرنود

امید مشکسار

معصومه مظفری

ارسیا مقدم

فرشید ملکی

بعضی نقاشی‌ها با زمانی ازلی-ابدی سروکار دارند. همه‌ی اشیا، مناظر و حتی فیگورها در ژست‌های ابدی فرو رفته‌اند. در مقابل نقاشی‌هایی هستند که به تلقی مدرن از زمان نزدیک‌ترند. نمایشگاه «آن» به این دسته دوم نظر دارد.

در برخی از کارهای این مجموعه، لحظه‌ای ملموس، گاه تروماتیک، از دل واقعیت روزمره برش می‌خورد و اتفاقی ساده و زمینی تبدیل به صحنه‌ای ماندگار می‌شود. در برخی دیگر، ژست‌ها و ترکیب‌بندی‌ها نه محصول طرحی از پیش آماده و حساب‌شده که حاصل جدال و برهم‌کنش نیروهای خود نقاشی است. لکه رنگی کم‌وبیش اتفاقی در اینجا، خطی را در گوشه‌ی دیگر تصویر طلب می‌کند. زمان دیگر برشی از یک حرکت نیست، «آن»ی است که ساخته می‌شود.



داریوش حسینی

چاوش

اکریلیک روی بوم

۱۳۶×۱۶۵ سانتی متر

۱۳۸۴



داریوش حسینی

تفرجگاه

اکریلیک روی بوم

۱۲۲×۱۳۸ سانتی متر

۱۳۸۷



رعنا فرنود

رابطه

رنگ روغن روی بوم

۱۶۰×۱۵۰ سانتی متر

۱۳۹۱-۱۳۹۷



امید مشکسار

رنگ روغن روی بوم

۷۰×۶۰ سانتی متر

۱۳۹۸



امید مشکسار

رنگ روغن روی بوم

۶۰×۶۰ سانتی متر

۱۳۹۸



امید مشکسار

رنگ روغن روی بوم

۸۰×۶۰ سانتی متر

۱۳۹۸



معصومه مظفری

اکریلیک روی بوم
۱۳۰×۱۵۰ سانتی متر

۱۳۹۳



ارسیا مقدم

ترکیب مواد روی بوم

۱۶۰×۱۳۰ سانتی متر

۱۳۹۵



ارسیا مقدم

ترکیب مواد روی بوم

۱۰۰×۱۲۰ سانتی متر

۱۳۹۲



فرشید ملکی

اکریلیک روی بوم

۱۰۰×۱۲۰ سانتی متر

۱۳۹۵



فرشید ملکی

قلم فلزی و گواش روی کاغذ

۳۴×۴۹ سانتی متر

۱۳۹۱

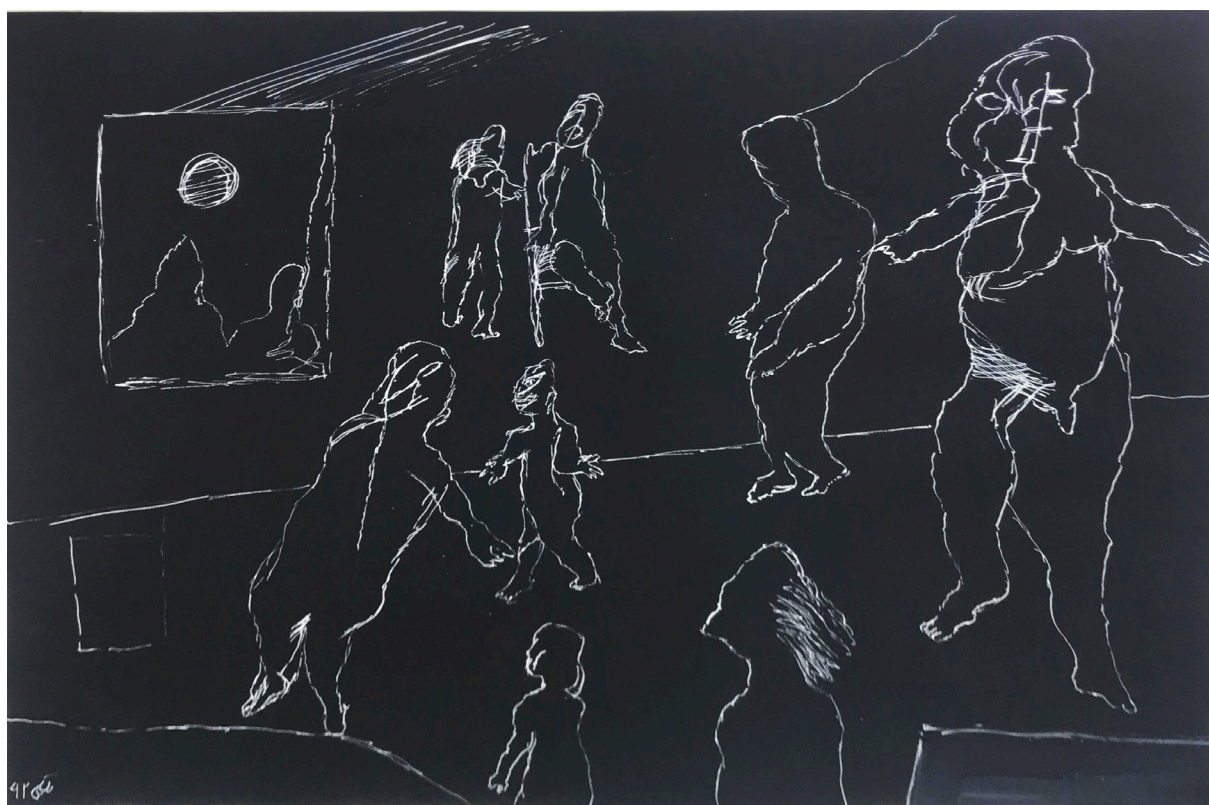


فرشید ملکی

قلم فلزی و گواش روی کاغذ

۳۴×۴۹ سانتی متر

۱۳۹۱



فرشید ملکی

قلم فلزی و گواش روی کاغذ

۳۴×۴۹ سانتی متر

۱۳۹۲



خیابان مطهری، خیابان فجر، خیابان غفاری، پلاک ۵۱

تلفن: ۸۸۸۱۴۷۹۲

www.1emkan.com