

«فتوژنیک»

امین فتاحی

۴-۱۸ بهمن ۱۳۹۸

امین فتاحی پیش از این هم از تکنیک اسپری بر روی کاغذ استفاده کرده بود، ولی در این مجموعه فرم‌های انتزاعی جای خود را به اشیاء و فضاهای واقعی داده‌اند. عنوان «فوتوژنیک» به تاثیر نگاه عکاسانه در این مجموعه اشاره دارد، به‌خصوص که جزء «فوتو» در این واژه امروز بیشتر به عکس دلالت می‌کند تا به نور. علاوه بر این، معنای رایج این اصطلاح در عکاسی را هم نباید فراموش کرد: آنکه خوش عکس به حساب می‌آید و شانس بیشتری برای ثبت شدن دارد. گویی این بار قرار است نقاشی، آن‌هم با ابزاری سرکش مثل اسپری، تعیین کند چه چیز باید ثبت شود و چگونه.

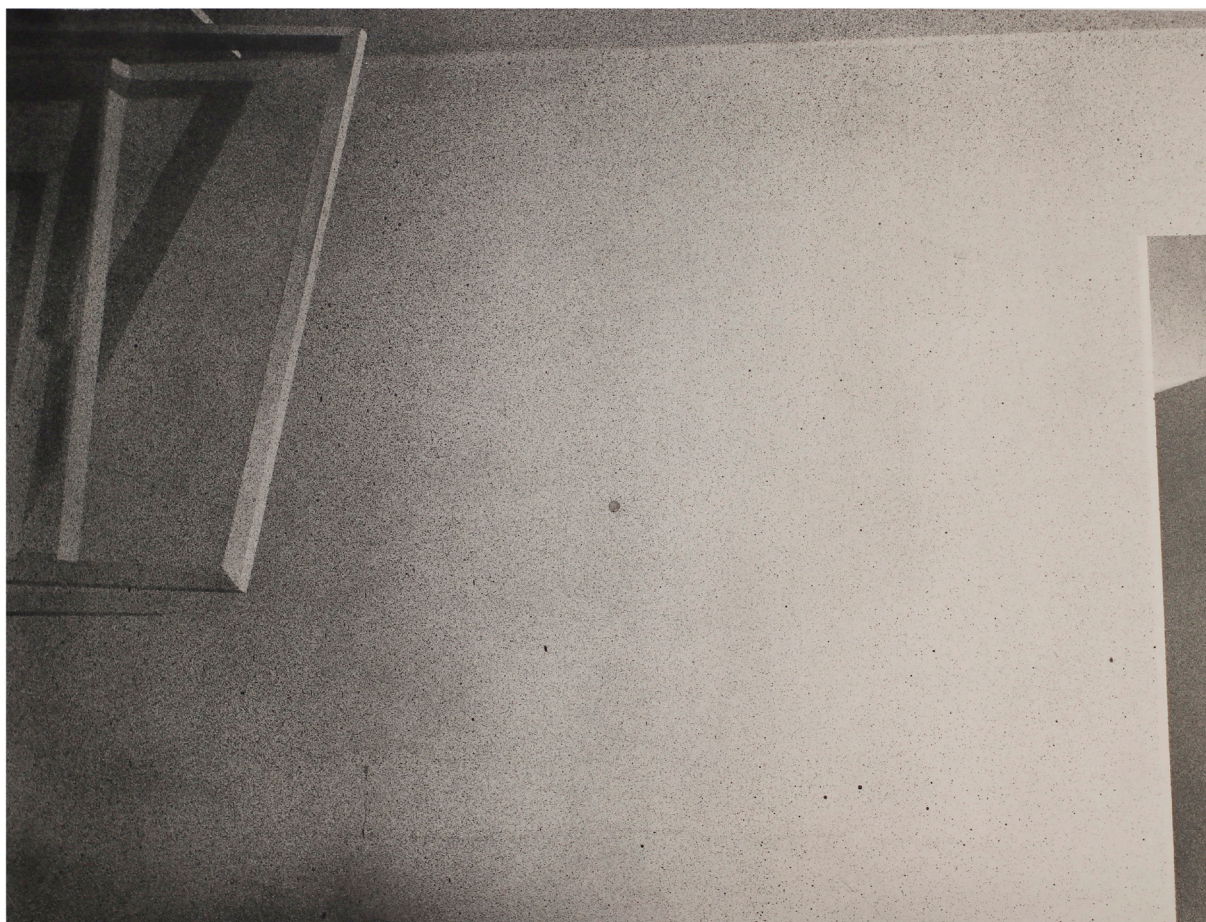


بدون عنوان

اسپری روی مقوای دست ساز ماروفله شده روی بوم

۹۰×۱۲۱ سانتی متر

۱۳۹۸

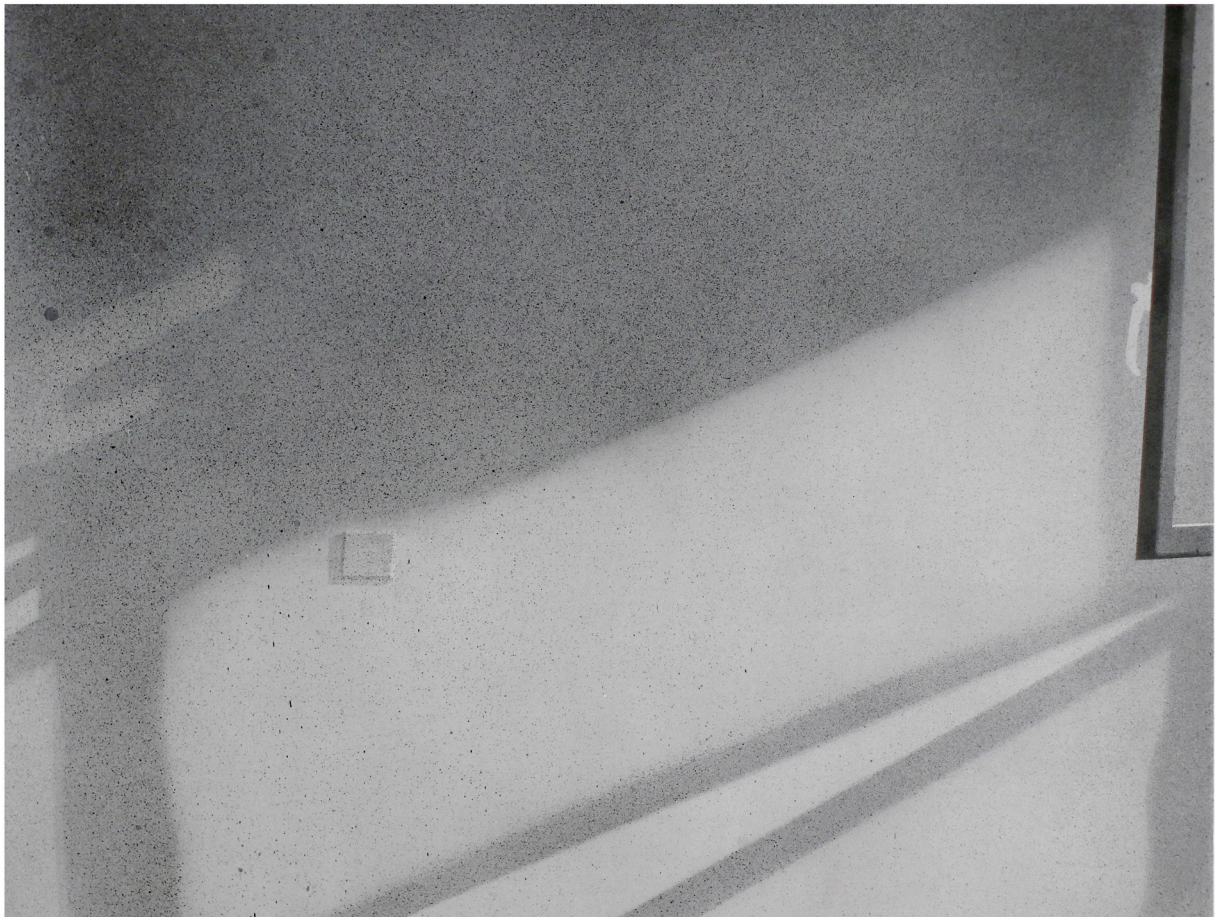


بدون عنوان

اسپری روی مقوای دست ساز ماروفله شده روی بوم

۹۱×۱۱۹ سانتی متر

۱۳۹۸

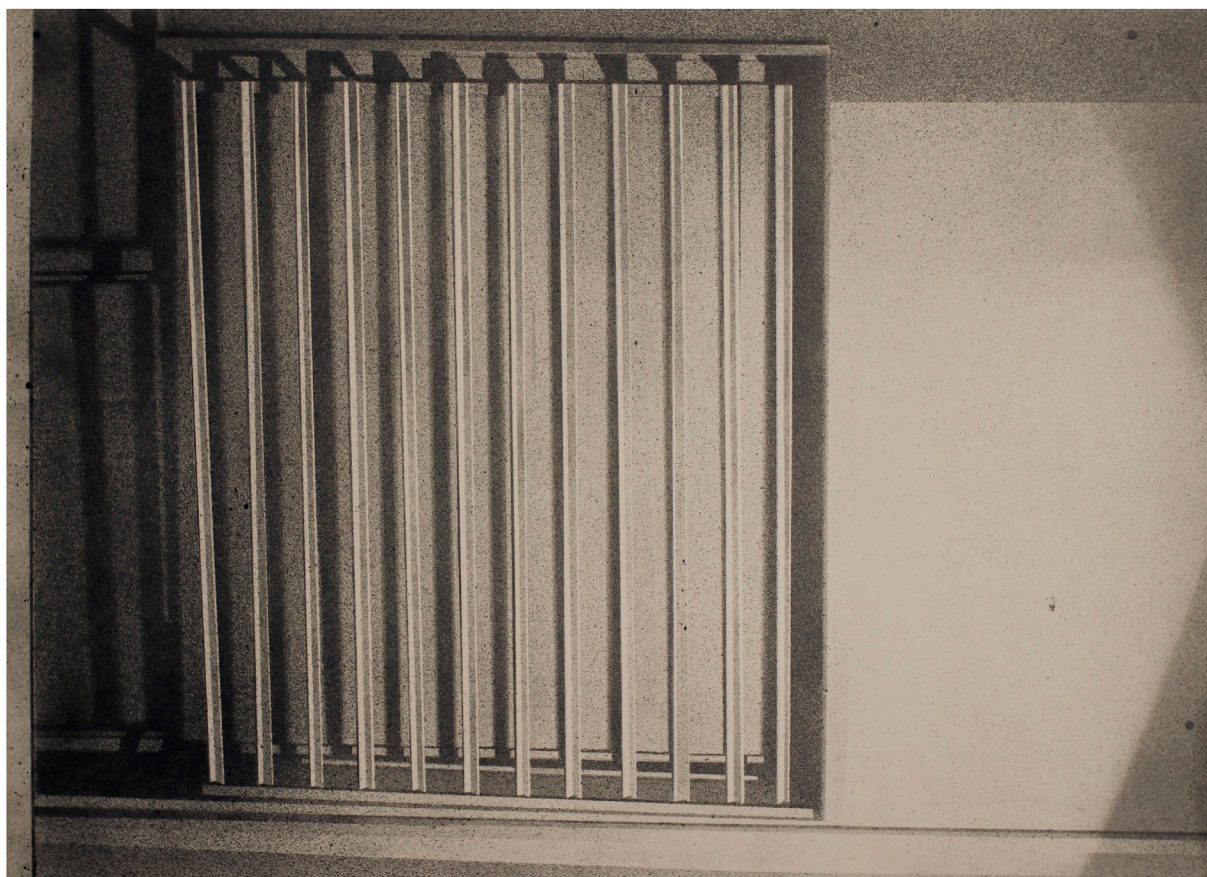


بدون عنوان

اسپری روی مقوای دست ساز ماروفله شده روی بوم

۸۱×۱۰۷ سانتی متر

۱۳۹۸



بدون عنوان

اسپری روی مقوای دست ساز ماروفله شده روی بوم

۹۱×۱۲۵/۵ سانتی متر

۱۳۹۸



بدون عنوان

اسپری روی مقوای دست ساز ماروفله شده روی بوم

۸۷/۵×۱۱۶ سانتی متر

۱۳۹۸



بدون عنوان

اسپری روی مقوای دست ساز ماروفله شده روی بوم

۱۲۲×۷۵/۵ سانتی متر

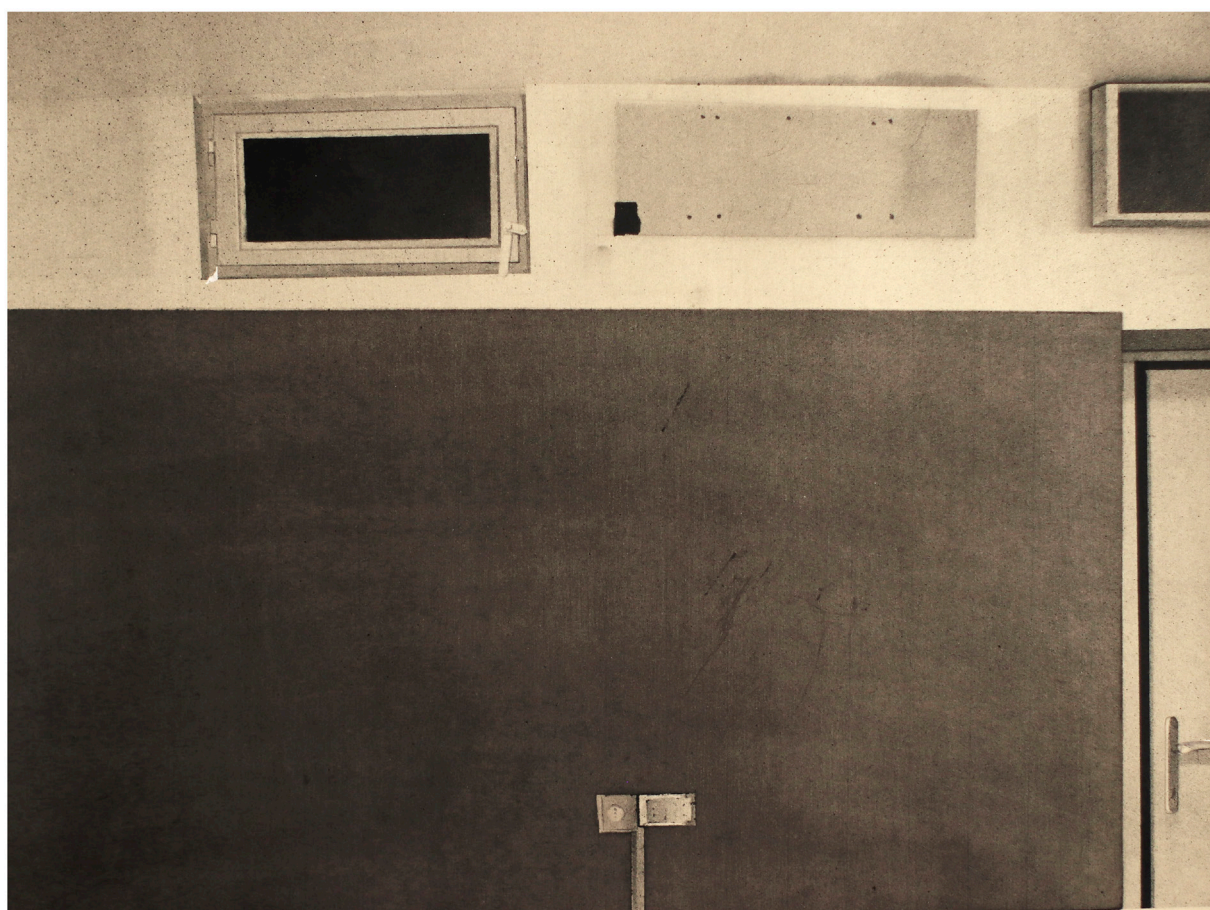
۱۳۹۸



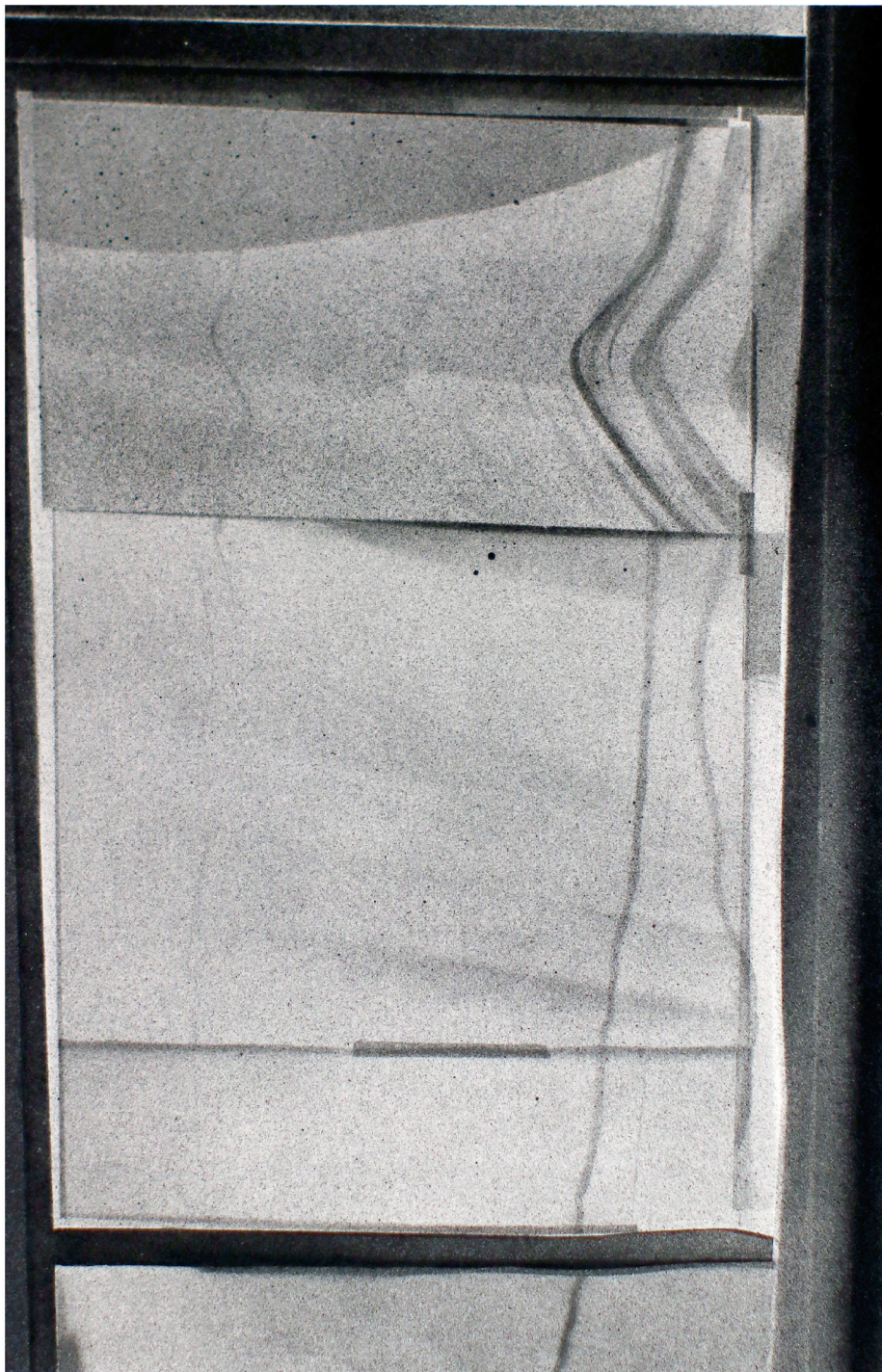
بدون عنوان
اسپری روی مقوا
۷۳×۵۶ سانتی متر
۱۳۹۷



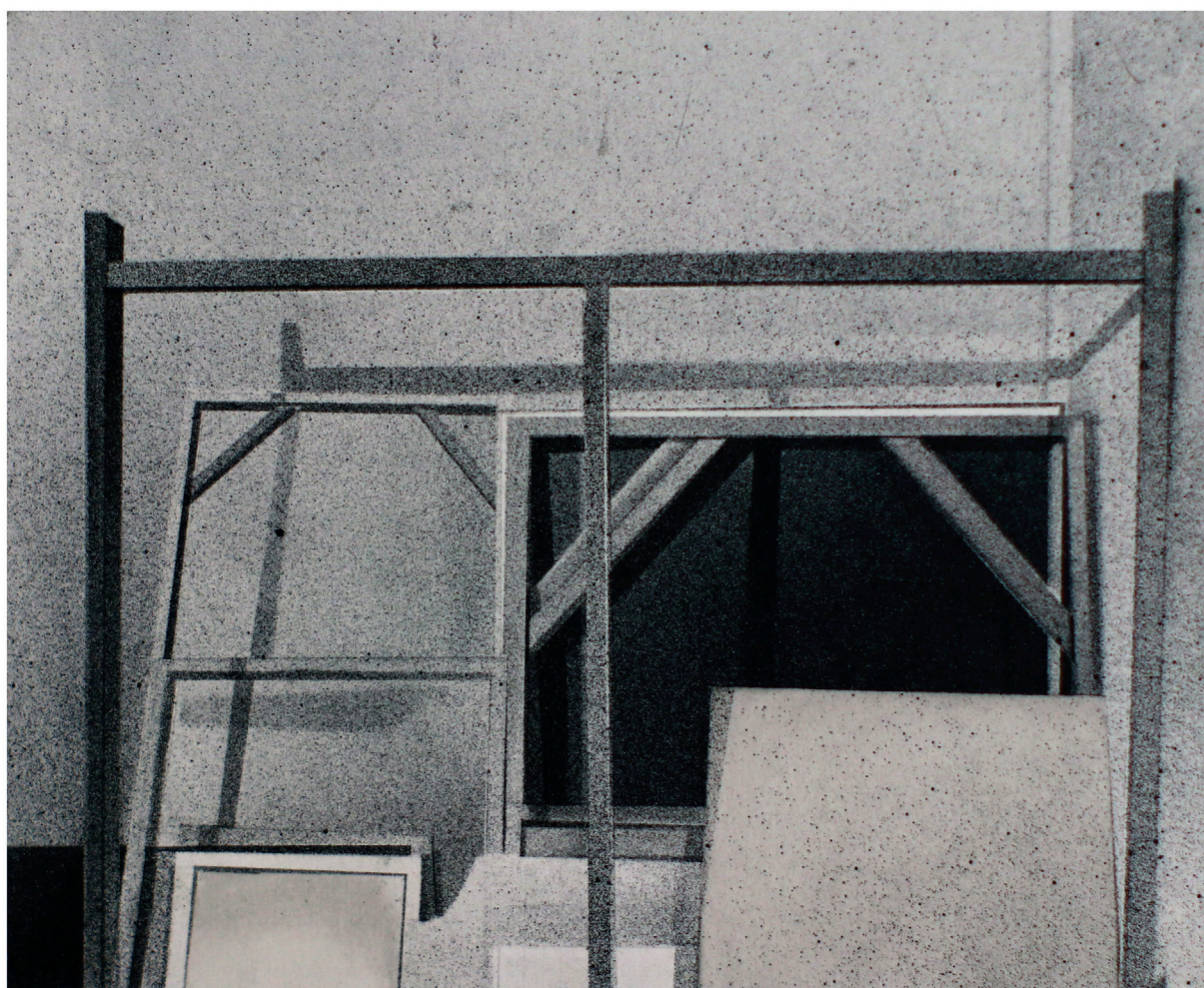
بدون عنوان
اسپری روی مقوا
۵۰×۶۹ سانتی متر
۱۳۹۷



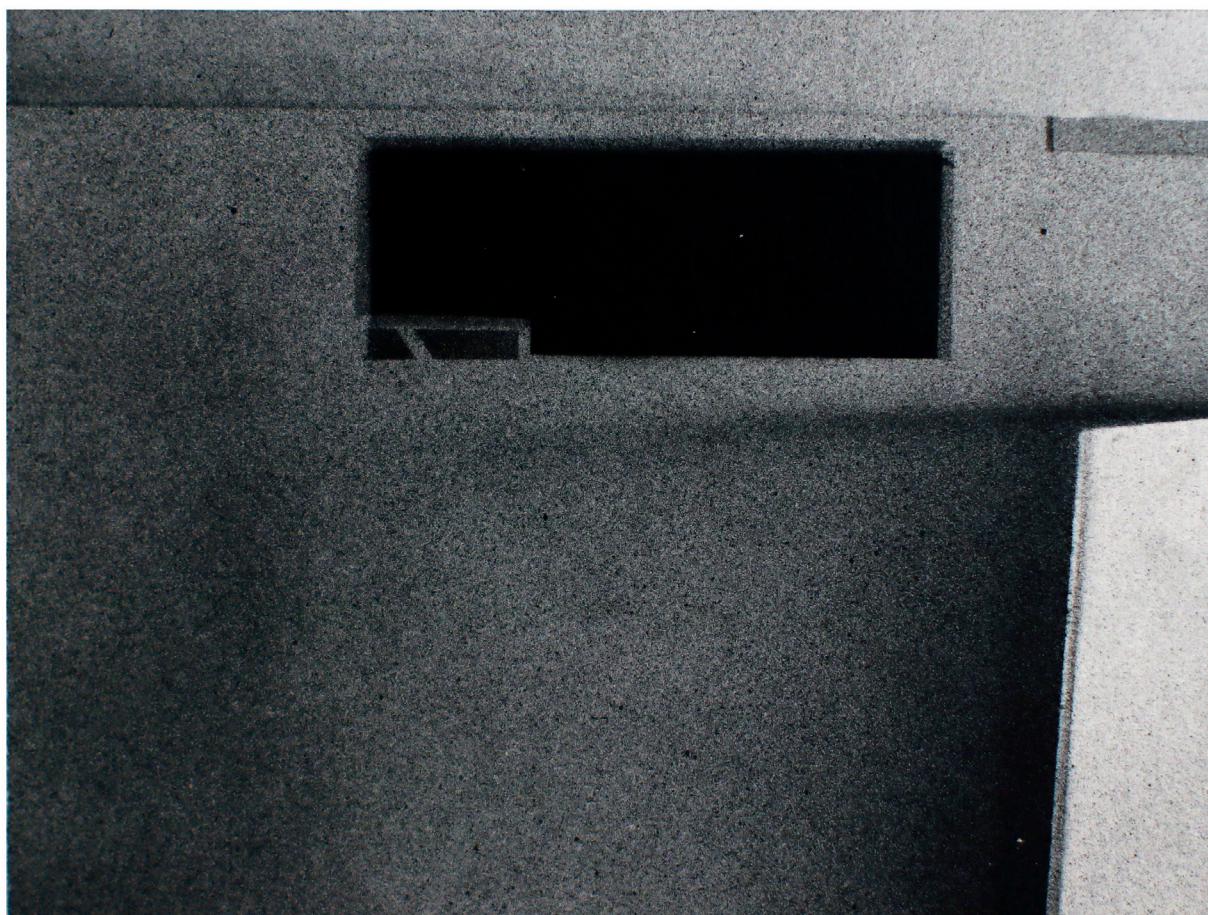
بدون عنوان
اسپری روی مقوا
۳۳/۵×۴۴/۵ سانتی متر
۱۳۹۸



بدون عنوان
اسپری روی مقوا
۳۰/۵×۲۰ سانتی متر
۱۳۹۷



بدون عنوان
اسپری روی مقوا
۱۹/۵×۲۳/۵ سانتی متر
۱۳۹۷



بدون عنوان
اسپری روی مقوا
۱۲×۱۶ سانتی متر
۱۳۹۷



بدون عنوان
اسپری روی مقوا
۱۶×۲۱ سانتی متر
۱۳۹۸



بدون عنوان
اسپری روی مقوا
۱۰×۱۲ سانتی متر
۱۳۹۷



بدون عنوان
اسپری روی کاغذ
۱۳/۵×۱۶/۵ سانتی متر
۱۳۹۷



بدون عنوان
اسپری روی مقوا
۱۲/۵×۱۹ سانتی متر
۱۳۹۷



خیابان مطهری، خیابان فجر، خیابان غفاری، پلاک ۵۱

تلفن: ۸۸۸۱۴۷۹۲

www.1emkan.com