

# خاطرات يك ونيم متری

مزدك عیاری

۶ لغایت ۱۸ آذر ۱۳۹۴

عکس‌های مزدک عیاری حاصل فریب به ده سال عکاسی نامتناوب در فاصله‌ی زمانی سال‌های ۱۳۷۸ تا ۱۳۹۲ است که تا به حال فقط در نمایشگاهی با عنوان ایران: تاریخ ناویراسته در موزه‌ی هنرهای مدرن پاریس و موزه‌ی ماکسی رم به صورت اسلاید به نمایش درآمده است.

در این نمایشگاه اما، عکس‌ها در دو فرمت متفاوت اسلاید و عکس چاپ شده به نمایش درآمده‌اند و تفاوت تکنیکی میان این دو شیوه‌ی نمایش، خود افزوده‌ای معنایی در کلیت اثر ایجاد کرده است: اضافه شدن حرکت در نمایش اسلاید، عکس‌ها را خواه‌ناخواه در روایتی خطی از زمان جای می‌دهد، حال آن‌که تک عکس‌ها به‌سادگی به این نظم خطی راه نمی‌دهند و با سکون خود توالی عادی لحظه‌ها را مختل می‌کنند.

اما چه چیز این اثر را از آلبوم خانوادگی و عکس‌های آماتور جدا می‌کند و به درون گالری می‌کشاند؟ ثبت مستندگونه‌ی زندگی یک طبقه‌ی خاص؟ نگاهی که نام هنرمندی صاحب سبک را به دوش می‌کشد؟ پشتکار هنرمند در اجرای کار؟ شاید همه و هیچ‌کدام.

در تمامی این عکس‌ها انگار واقعیتی سمج از لابلای زندگی هرروزه عکاس را به‌خود فراخوانده است. شاید دل سپردنی تام به‌همین ماجرا عکس‌های او را به زمانی ورای عادت هرروزه نزدیک کرده است، زمانی که شاید هر یک از ما گاه آن را حس کرده‌ایم.

عكاسی آنالوگ

چاپ دیجیتال روی کاغذ اپسون هات پرس برایت

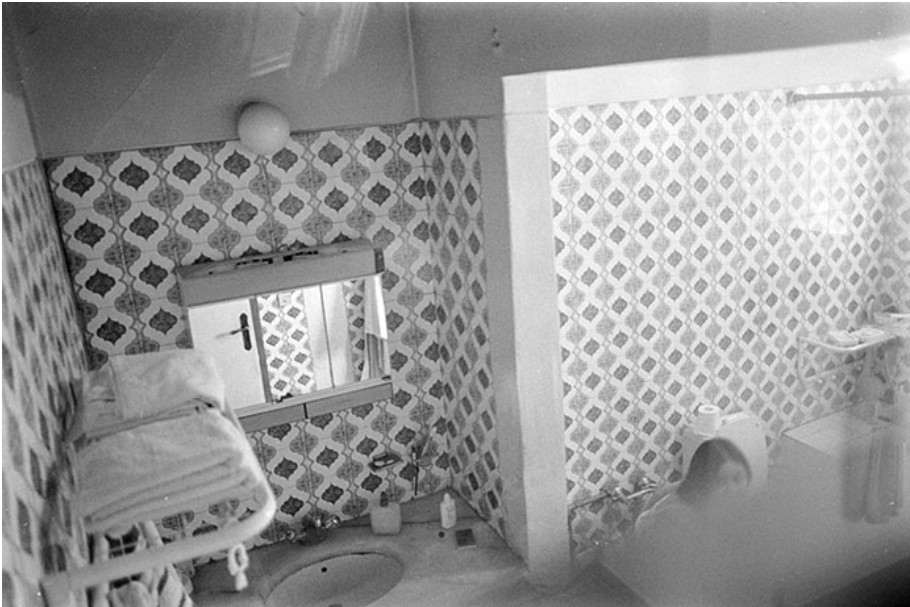
۱۶ × ۲۴ سانتی متر

۵ نسخه + یک نسخه هنرمند



























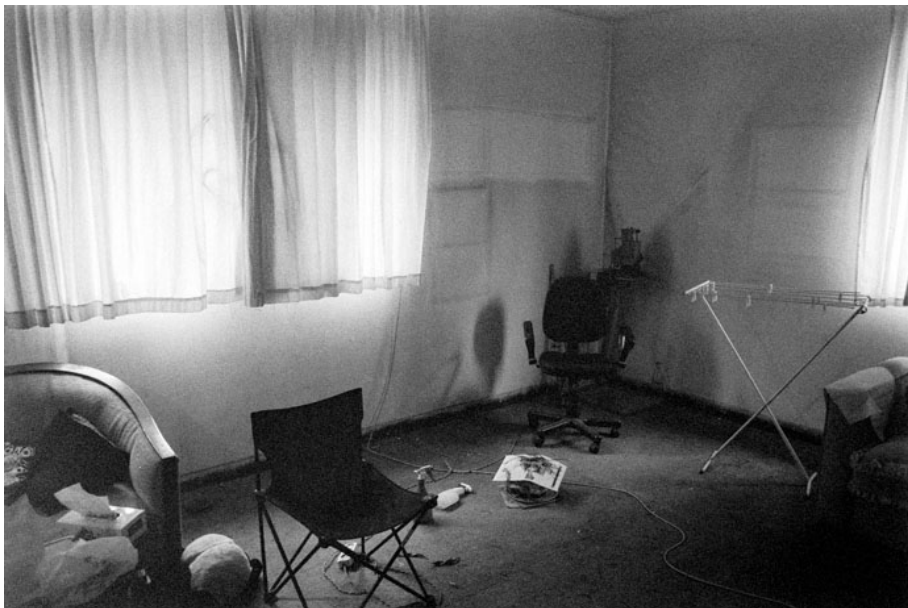


























خیابان مطهری، خیابان فجر، خیابان غفاری، پلاک ۵۱

تلفن: ۸۸۸۱۴۷۹۲

[www.1emkan.com](http://www.1emkan.com)