

لبه

۲۹ تیر تا ۱۹ مرداد ماه ۱۳۹۷

هنرمندان:

ایمان افسریان

شهلا حسینی

داریوش حسینی

محمد خلیلی

محمدحسین عماد

فریدون غفاری

رعنا فرنود

علی گلستانه

غزاله هدایت

سیب تمامیت خود را از دست می دهد و بدل می شود به اغواگری که هربار سزان را و او می دارد دوباره آن را بکشد. با این حال جادوی این رابطه ممکن است برای بسیاری از آشنایان تاریخ هنر مدام کمرنگ شود و دوباره فرمی آشنا پیدا کند. یک راه برای تازه کردن نگاه مان شاید این باشد که گاهی به دیگر آثار این هنرمندان بنگریم، آنجا که چیز دیگری توجه شان را جلب کرده است.

هنرمندی که به فیگورهایش آشناست، منظره را چطور می بیند؟ آنکه جهان تازه های از اشیاء برپا می کند، چه نسبتی با گیاه خواهد داشت؟ اگر او با زیر و بم چوب آشناست، در برخورد با غریبه ای مثل فلز چه خواهد کرد؟ با تماشای لبه های جهانی که این هنرمندان خلق کرده اند شاید بتوانیم کل آثار آنها را از منظری دیگر ببینیم.



ایمان افسریان

مداد روی کاغذ

۶۰×۴۵ سانتی متر

۱۳۹۱



شهلا حسینی

ماژیک روی کاغذ گلاسه

۷۰×۹۵ سانتی متر

۱۳۹۷



داریوش حسینی

مونوتایپ روی مقوا

۲۹×۳۵ سانتی متر

۱۳۹۷





محمد خلیلی

قلم فلزی و مرکب روی کاغذ

۱۷×۲۴ سانتی متر

۱۳۸۹



محمد خلیلی

قلم فلزی و مرکب روی کاغذ

۱۷×۲۴ سانتی متر

۱۳۸۹





محمد حسين عماد

آهن

۳۸×۳۴×۲۳ سانتی متر

۱۳۸۴



فریدون غفاری

رنگ روغن روی لینن

۵۰×۶۰ سانتی متر

۱۳۸۵





رعنا فرنود

وارونه ۳

رنگ روغن روی بوم

۱۰۰×۷۰ سانتی متر

۱۳۶۹



علی گلستانه

گواش روی مقوا

۵۳×۳۸ سانتی متر

۱۳۵۵





## غزاله هدایت

سلف پرتره

چاپ دیجیتال در ۵ نسخه

۲۰×۳۰ سانتی متر

۱۳۹۷



میدان هفت تیر، کوچه آقامحمدی، پلاک ۷۷  
تلفن: ۸۸۸۲۴۵۲۰  
[www.1emkan.com](http://www.1emkan.com)