

# شهربازی

عکس‌های نوشین شفیعی

۲۴ فروردین تا ۳ اردیبهشت ۱۳۹۷

پیش از این هم در مجموعه‌ی «داج» از تهران عکاسی کرده‌ام، اما آن‌جا شهر بیشتر پس‌زمینه بود، انگار صحنه تناثری باشد برای اشیاء و سازه‌هایی که با نور فلاش از دل تاریک‌روشنای غروب و سحر بیرون می‌آمدند. اما به تدریج تصمیم گرفتم از تصویر پیراسته‌ی شهر دل بکنم و عکس‌هایم را به تجربه‌ی ملموس و واقعی‌ام نزدیک‌تر کنم، تجربه‌ای که در آن نه فضا آن‌چنان دراماتیک است و نه اشیاء آن‌قدر نمادین. این بار باز دیدن عکس‌های کسانی چون رابرت فرانک، وینوگراند و اگلستون هم لذتی دیگر داشت و جنبه‌ای دیگر از عکاسی برایم معنادار شد: این که بتوان زندگی روزمره‌ی شهری را به «تصویر» کشید اما به «پیش‌پافتادگی» و روزمرگی‌اش وفادار ماند.

خودم را به عکاسی سپردم و این بار سعی کردم نور فلاش بیشتر موضوعم را تخت و عریان کند تا اینکه آن را در عمقی دراماتیک فروبرد و دیگر به ساعت گرگومیش و ترکیب‌بندی‌های قرینه و مرکزگرا محدود نماندم. نمی‌دانم موفق بوده‌ام یا نه اما نتیجه را که نگاه می‌کنم انگار آن «فضاها»ی وسیع پیشین که اشیاء لحظه‌ای در آن می‌درخشیدند، حالا به «محفظه‌ها»یی بدل شده‌اند که چیزها و آدم‌ها را محصور می‌کنند؛ جای آن اشیاء، سطوح صیقلی و براق نشسته و آن فضای دراماتیک به نگاهی شاید طعنه‌آمیز بدل شده، به بازی.

عکاسی دیجیتال

چاپ دیجیتال روی کاغذ اپسون پروفینگ نیمه مات

۳۰×۴۵ سانتی متر

۵ نسخه + دو نسخه هنرمند











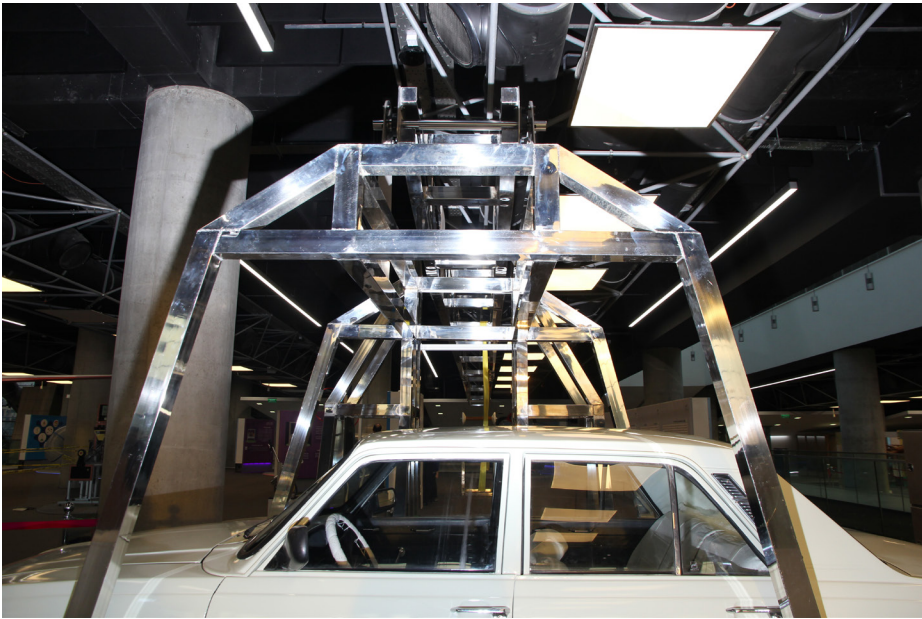




































میدان هفت تیر، کوچه آقا محمدی، پلاک ۷۷

۸۸۸۲۴۵۲۰

[www.lemkan.com](http://www.lemkan.com)