

خودنگاره‌های احمد عالی با G11

۱۲ لغایت ۲۹ آذرماه ۱۳۹۵

جابه‌جایی ...

احمد عالی جعبه‌های زندگیش را بسته تا جابه‌جا شود. هم از آن‌جا که سال‌ها در آن زیسته و هم از صورت و رفتار عکاسی‌اش.

مرور آثار احمد عالی در پنجاه سال گذشته تاکید او بر زیبایی‌شناسی و دقت و سواس گونه‌اش در بازنمایی تصویری را نشانمان می‌دهند. چهارده عکس و یک نقاشی، مجموعه اخیر او هستند که در مفهوم با مجموعه نقاشی‌هایش در نمایشگاه آران تفاوتی ندارند: جستجوی خاطرات گمشده و زمان سپری شده، خودش و چیزهایی که دوستشان دارد. نقش پررنگ کلمات هم که در جای جای آثارش دیده می‌شود تاکید متناقض و کنایی می‌سازند. آنچه در این مجموعه اخیر متفاوت است دل‌کنند او از نقاشی و رویکرد تازه‌اش به کار کردن بر روی عکس‌ها است که قطعیت جابه‌جایی را به رخ می‌کشند.

تک نقاشی صندلی که یاد آور نمایشگاه‌های پیشین او، چیزهایی که از آنها عکاسی کرده و کلمات و نشانه‌های تکرار شده بر روی جعبه‌هاست، این مجموعه را بدل به خود-سرگذشت‌نگاری ای می‌کند که یاد آور حضورفروتن «جناب عالی» در هنر ایران است.

چندتا دیروز آن طرف تر، هر روز سراغ علی آقا لبنیاتی
خیابان ملایری پور می رفتم. علی آقا کارتن های خالی را
جلوی مغازه اش تل انبار می کرد. گاهی اوقات سالم هایش
را کنار می گذاشت تا به خانه بیاورم.

می خواستیم آینده را درون این کارتن ها بسته بندی کنیم.

در خانه ابرار شرقی، انبوهی از کارتن های خالی منتظر
احمد عالی شدند، آرام و صبور. دوربین کوچک و نه
چندان حرفه ای دیجیتال هم منتظر احمد عالی بود.

کارتن ها قبل از ورود به خانه، دارای نشانه ها و علائم
مشخص کننده اشیاء درونشان بودند؛ نرم کننده، پاک
کننده، شوینده، سرگرم کننده، آزاردهنده، احتیاط،
خطرناک، مراقب باشید ...

اما وقتی داخل دوربین احمد عالی قرار گرفتند،
نشانه هایشان را از دست دادند. خودشان نشانه شدند با
مُهر استاندارد و یکی دو جایزه صوری.

مهدی با فتوشاپ، کارتن ها را از چنگ نشانه های قبلی
آزاد کرد. احمد عالی از دیروز تا امروز روی این عکس ها
کار کرده برای دیده شدن در آینده.



بدون عنوان
 رنگ روغن روی بوم
 ۱۰۹/۵×۸۴ سانتی متر
 ۱۳۹۵



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۶۰×۵۰) ۴۴×۳۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۶۰×۵۰) ۴۴×۳۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۵۰×۶۰) ۳۴×۴۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۵۰×۶۰) ۳۴×۴۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۶۰×۵۰) ۴۴×۳۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۶۰×۵۰) ۴۴×۳۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۵۰×۵۰) ۳۴×۳۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۵۰×۶۰) ۳۴×۴۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۵۰×۵۰) ۳۴×۳۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۵۰×۶۰) ۳۴×۴۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۶۰×۵۰) ۴۴×۳۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴



عکاسی دیجیتال
چاپ دیجیتال روی کاغذ عکاسی حرفه‌ای نیمه‌مات
(۶۵×۵۰) ۴۹×۳۴ سانتی‌متر
۱۳۹۴

