

آنها هم بودند

مینا نوری

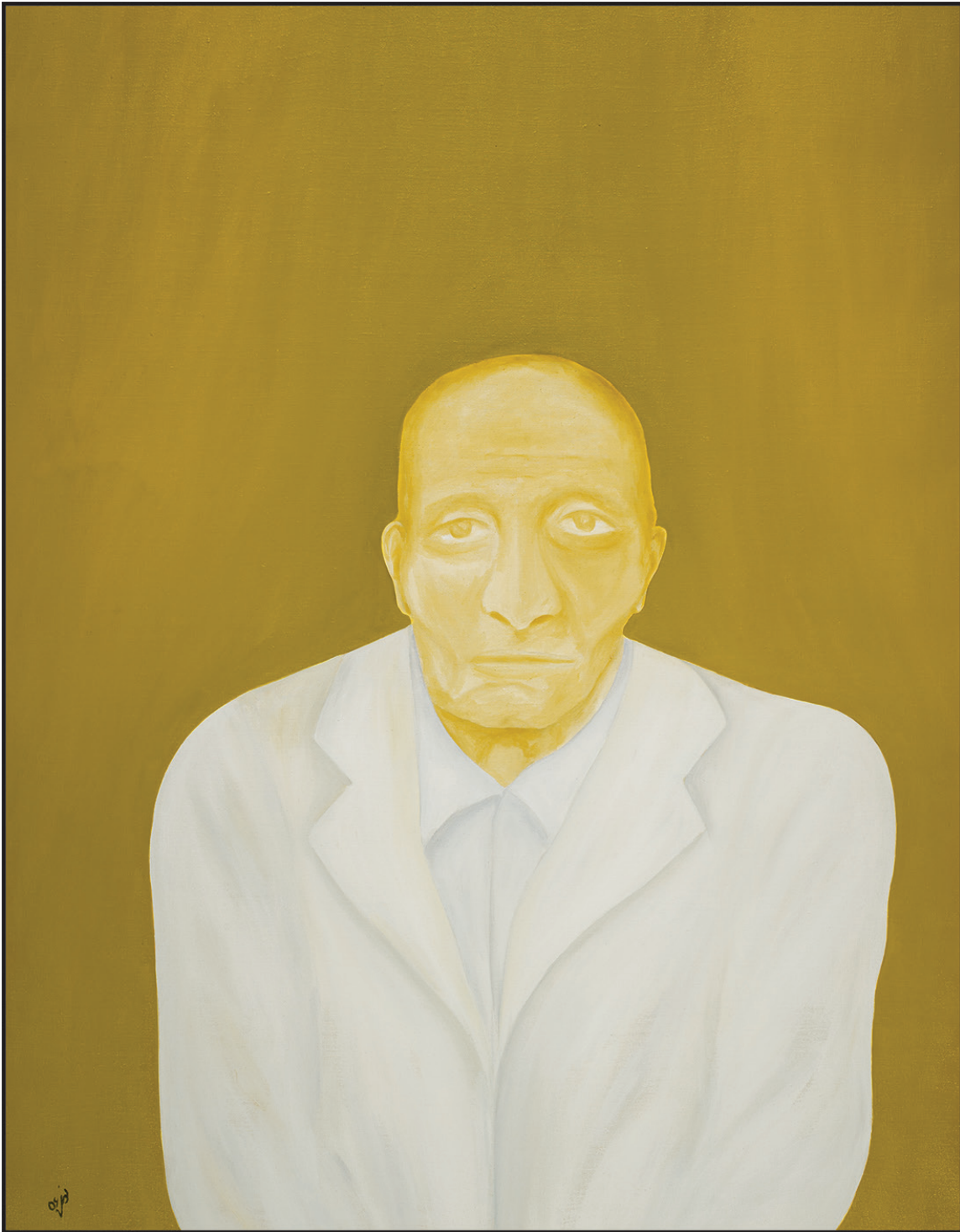
۲۳ دی تا ۱۵ بهمن ۱۴۰۰

فروردین ۱۳۵۷ مینا نوری چهارمین نمایشگاه انفرادی خود را در گالری دو انجمن ایران و امریکا برگزار کرد که شامل هفده تابلوی رنگ و روغن روی بوم بود. دو اثر از این مجموعه هم‌اکنون در کلکسیون موزه هنرهای معاصر تهران نگهداری می‌شود. هشت اثر باقی‌مانده از آن نمایشگاه پس از چندین دهه دوباره در گالری امکان به نمایش درآمده‌اند.

در این آثار با انسان‌هایی مواجهیم که از بطن جامعه‌ی آن روزها برمی‌خیزند و گویی همگی زیر فشار نیروهای نادیدنی دفرمه شده‌اند. نقاش با انتخاب‌های آگاهانه و عامدانه خود، سادگی، واماندگی و طردشدگی این انسان‌ها را هرچه بیشتر به نمایش می‌گذارد؛ انتخاب‌هایی همچون قرار دادن فیگورها روی پس‌زمینه‌ای نسبتاً یکدست که آن‌ها را جدا از متن و تحمیل‌شده نشان می‌دهد، استفاده از فرم‌ها و سطوح تخت و شیوه‌ی رنگ‌گذاری. مینا نوری با دقت و حساسیتی مثال‌زدنی به گونه‌ای آن‌ها را به روی بوم نقاشی‌اش آورده که هر یک دریچه‌ای به جهانی یکه و منحصر به فرد را به رویمان می‌گشایند و زندگی متفاوتشان را روایت می‌کنند.



بدون عنوان  
۱۳۵۶  
۱۱۰×۸۵ سانتی متر  
رنگ روغن روی بوم



بدون عنوان  
۱۳۵۶  
۱۱۰×۸۵ سانتی متر  
رنگ روغن روی بوم



بدون عنوان  
۱۳۵۵  
۱۱۰×۱۳۰ سانتی متر  
رنگ روغن روی بوم



بدون عنوان  
۱۳۵۵  
۱۱۰×۱۳۰ سانتی متر  
رنگ روغن روی بوم



بدون عنوان  
۱۳۵۶  
۱۱۰×۸۵ سانتی متر  
رنگ روغن روی بوم



بدون عنوان  
۱۳۵۵  
۱۱۰×۱۳۰ سانتی متر  
رنگ روغن روی بوم





بدون عنوان  
۱۳۵۵  
۱۱۰×۱۳۰ سانتی متر  
رنگ روغن روی بوم



بدون عنوان  
۱۳۵۵  
۱۱۰×۱۳۰ سانتی متر  
رنگ روغن روی بوم



خیابان مطهری، خیابان فجر، ابتدای غفاری، پلاک ۵۶

۸۸۸۱۴۷۹۲

[www.1emkan.com](http://www.1emkan.com)